Título:
Besame
Autor: Ismael López Castillo
Album: Idioma de la Piel
Fecha: 04/05/2026

Estilo Musical
[Style: Acoustic Latin Soul, 68 BPM, Intimate and raw, Spanish guitar with natural finger-picking noise, Warm upright bass, Soft rhythmic tapping on the guitar body instead of drums, Vulnerable and airy vocals, Close-mic intimacy]

Letra

[HOOK

Sing with a breathy, lingering tone, almost whispering into the microphone]

Solo ven y bésameeeEeee...

que esta noche no la quiero perder...

[Slow down the delivery, emphasize the 'L']

Acaríciame leeeEnto...

deja el miedo fuera del momento...

[Fade out the last word softly]

que el tiempo no va a detener...

[VERSE 1

Narrative style, conversational and low register]

Hermosa... mujer de ojos café...

quisieras cambiar ciertas cosas, yo lo sé...

Me encanta cuando te posas en mi cuerpo...

y cómo con solo rozarme me cambias el aliento...

[Increase intensity slightly, voice becoming more raspy]

A veces rápido... y otras lento...

aunque arda el mundo, mami no soltemos el momento...

[Soft melodic fall on 'vas']

Y te me vas... cuando el silencio pesa...

como quien huye aunque el deseo la regresa...

[Soulful crack in the voice, high emotional tension]

Y yo caigo... como agua entre tus dedos...

aunque duela el golpe, siempre termino de nuevo…

solo para perderme entre tu respiración…

como si el reloj perdiera la razón…

[PRE-CHORUS

Harmonize with a soft hum behind the main vocal, building a melancholic atmosphere]

Tú tan fría cuando quieres escapar…

yo tan necio por volverte a buscar…

Indescifrable… peligrosa al mirar…

[Let the voice trail off into a sigh]

y aun así siempre te vuelvo a encontrar…

Tú tan fría cuando quieres escapar…

yo tan necio por volverte a buscar…

Indescifrable… peligrosa al mirar…

y aun así siempre te vuelvo a encontrar… (uhhhhh…)

[HOOK

Stronger vocal presence but keeping the "Lo-fi" warmth]

Solo ven y bésameeeEeee…

que esta noche no la quiero perder…

Acaríciame leeeEnto…

deja el miedo fuera del momento…

que el tiempo no va a detener…

[VERSE 2

Deep, introspective tone, very sparse guitar accompaniment]

Yo… con esta mente hecha de ruido…

a veces te acerco y otras veces te divido…

Cargo cicatrices que no saben descansar…

por eso cuando me miras no me logro descifrar…

[Voice becomes more fragile, almost breaking]

Tengo un corazón que aprendió sobreviviendo…

aunque por dentro se incendie, por fuera sigue sonriendo…

Listo pa' caer… si es contigo en el intento…

porque contigo hasta el caos se siente correcto…

[Brief pause before delivery]

No soy fácil… tú ya lo pudiste ver…

a veces ni yo mismo me consigo comprender…

Pero cuando vuelves y te pierdes sobre mí…

todo lo que callo empieza a sobrevivir… (uh-uh-sobrevivir…)

[PRE-CHORUS

Acoustic guitar strums become more rhythmic and pronounced]

Tú tan fría cuando quieres escapar…

yo tan necio por volverte a buscar…

Indescifrable… peligrosa al mirar…

y aun así siempre te vuelvo a encontrar…

Tú tan fría cuando quieres escapar…

yo tan necio por volverte a buscar…

Indescifrable… peligrosa al mirar…

y aun así siempre te vuelvo a encontrar…

[HOOK FINAL

Very stripped back, only guitar and voice, maximum intimacy]

Solo ven y bésameeeEeee… (bésameee…)

que esta noche no la quiero perder…

Acaríciame leeeEnto…

deja el miedo fuera del momento…

[End with a long, fading vocal note]

que el tiempo no va a detener… (no se va a detener…)

[Tag]

StingMusic